

# SUMARIO

## EDITORIAL

Paralelamente a la puesta en escena, tanto en nuestras calles como en nuestros templos, de todo tipo de actos litúrgicos y procesionales, con motivo de la celebración pasional, se ha venido desarrollando en nuestra ciudad (especialmente desde principios del siglo XX) otra serie de acontecimientos que apoyan dichos eventos, asumiendo el rol de heraldo comunicador de aquellos y facilitando a la ciudadanía todo tipo de referencias e informaciones acerca de la Semana Santa y sus circunstancias. Nos estamos refiriendo a lo que hemos dado en llamar **"Semana Santa de papel"**, esto es, todo tipo de revistas, pasquines, libros, folletos, guías y otros opúsculos de diversa índole que tienen como base y fundamento las ceremonias propias de esta época del año.

Cada vez son más las publicaciones que, sobre este particular, comienzan a aflorar no más que da comienzo la cuaresma; cierto es que tal proliferación corre paralela a la de los actos que profusamente desarrollan cofradías, hermandades y parroquias: triduos, besapiés, besamanos, sacas y otras convocatorias preceden, cada vez en mayor número al espectáculo ambulante de los cortejos procesionales.

En este ámbito bidimensional debemos encuadrar, obviamente, a nuestra "Guía de La Sebe", que este

año alcanza su decimotercera edición. No es la intención de este anuario ahondar en las particularidades propias de tal o cual cofradía, tarea esta ampliamente asumida tanto por las revistas que a la sazón editan las mismas agrupaciones penitenciales como por otro tipo de publicaciones oficiales y no oficiales. Nuestro humilde objetivo es, por un lado, difundir, en la medida de nuestras menguadas posibilidades, actos, lugares o costumbres de raigambre leonesa, íntimamente relacionados con el devenir de nuestra Semana Grande, y por otro, dar a conocer, si bien que escuetamente, otros aspectos más "generalistas" de estas celebraciones pascuales, con la intención de que el amable y ocasional lector obtenga una visión de conjunto de lo que es y representa la Pasión, no sólo desde su vertiente mística, sino desde otros planos culturales y sociales, sean éstos folclóricos, musicales, históricos o gastronómicos.

A ello dedicamos nuestros esfuerzos. La consecución o no de esta meta dependerá, en buena medida y como siempre, del buen juicio y la benevolencia del público.

Buena Semana Santa para todos.

Jóvenes creyentes	5
Sobre el origen de los "pasos"	7
Una estampa piadosa	9
Barrabás (relato)	13
Cofradía de Ánimas y Sto. Cristo de Fuera	17
La Gnosis	19
Entornos sonoros	23
Pasa la Ronda	27
Vía Crucis, una breve historia	29

La Guía de La Sebe, Semana Santa, abril 2011.  
Dep. Legal LE-241-2009.

Coordinación: Héctor Luis Suárez Pérez y Carlos García Valverde  
Infografía, diseño y maquetación: Carlos García Valverde, [www.garciavalverde.soom.com](http://www.garciavalverde.soom.com)  
Impresión y publicidad: Actividades Gráficas, Tfno. 670 521 996,, [ag\\_ignacio@telefonica.net](mailto:ag_ignacio@telefonica.net)